



## Medieproduktioner om Burkina Faso (de ældste)

I dette temaforløb arbejder eleverne med at formidle problemstillinger relateret til Burkina Faso via forskellige medieproduktioner. Eleverne kan lave film, bruge nogle af de formidlingsværktøjer, der findes i SkoleTube, eller producere en avis. Temaforløbet tillader eleverne at fordybe sig i Burkina Faso ud fra forskellige faglige vinkler.

### Lær om Burkina Faso

Lad eleverne læse historierne om børn og unge fra Burkina Faso i LæseRaketten, og lad dem gå på opdagelse på hjemmesiden. Introducér landet for eleverne ved brug af introduktions-PowerPoint (findes på hjemmesiden under "Til læreren"), og vis evt. billeder fra Burkina Faso

### Fokus for formidlingen

Lad eleverne vælge en vinkel, de vil sætte fokus på i deres medieproduktioner. Idéer til fokus:

- **Skoler eller børnearbejde?**

Med dette fokus kan eleverne fordybe sig i retten til uddannelse, uddannelses betydning for børn i Burkina Faso og børn, der ikke kommer i skole, fordi de må arbejde. Lad eleverne arbejde med temaerne: Skole og hverdag (<https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/burkina-faso/skole-og-hverdag/>) børnearbejde (<https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/boernearbejde/>) samt det nye verdensmål om uddannelse (<http://heleverdeniskole.dk/bibliotek/uddannelse-og-en-retfaerdig-verden/>).

- **Forbrug eller overforbrug?**

Lad eleverne sætte fokus på deres forbrug af tøj, tøjproduktion og børnearbejde. Lad eleverne arbejde med bomuld, der dyrkes i Burkina Faso (<https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/burkina-faso/bomuld-det-hvide-guld/>), børnearbejde (<https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/boernearbejde/>) samt fokus på ansvarligt forbrug og produktion i de nye verdensmål (<http://heleverdeniskole.dk/bibliotek/mal-12-ansvarligt-forbrug/>).

- **Fortælling og identitet**

Sæt fokus på den burkinske fortælletradition. Bøger er sjældne i Burkina Faso. Mange mennesker har aldrig lært at læse. Hvis ikke historierne blev fortalt fra mund til mund, ville de gå i glemmebogen. Man kan lære meget af fortællingerne. De kan handle om dyr eller ånder. De kan være sjove eller drabelige. Ofte lærer folk noget om familiens og landsbyens historie, eller om hvordan man bør opføre sig. Fortællingerne er med til at binde fortid og nutid sammen: <https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/burkina-faso/kultur-og-tradition/> og <https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/burkina-faso/godnathistorier/>

Måske arbejder hele klassen med samme fokus og formidlingsform – måske arbejder eleverne i mindre grupper med forskellige medieproduktioner. Nedenfor følger idéer til medieproduktioner, eleverne kan kaste sig ud i.

I afsnittet om avisproduktion er beskrevet en plan for, hvordan et uge-forløb kunne se ud. Vælger I andre medieproduktioner, kan I også sagtens lade jer inspirere af forløbet beskrevet her.



I Hele Verden i Skoles bibliotek (<https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/medievaerkstedet/>) kan I blandt andet finde hjælp til nyhedsformidling, og hvordan I laver et godt interview.

### Lav film til en filmfestival

Lad eleverne lave en film over deres valgte tema. På hjemmesiden findes links til album med billeder, eleverne frit kan benytte: <https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/film-og-foto-til-fri-brug/> Ligeledes er der på SkoleTube mulighed for at hente filmklip fra Burkina Faso, som eleverne kan benytte sig af: [LseRaketteniBurkinaFaso - SkoleTube](#)

I Burkina Faso er der stor tradition for at fremvise film offentligt. Der produceres en del burkinske film, og landet afholder hvert år en kendt filmfestival. Afslut elevernes filmproduktion med at lave en lille filmfestival. Elevernes film kan vises for andre elever på skolen eller for klassens forældre.

### Produktioner med SkoleTubes værktøjer

Via værktøjerne i SkoleTube får eleverne mulighed for at arbejde med forskellige medieproduktioner. Eleverne kan blandt andet arbejde med billed- og videopræsentationer, storytelling og tegneserier. Der er oprettet en ressourcekanal med film og billeder, som eleverne nemt kan hente og anvende i deres produktioner.

På siderne om SkoleTube under hjemmesidens lærerindgang findes hjælpevideoer til, hvordan du kan bruge SkoleTubes værktøjer: <https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/film-og-foto-til-fri-brug/>

### Lav en avis

I elevernes avis kan der indgå forskellige formidlingsformer: Portrætter af nogle af de børn fra Burkina Faso, som eleverne har læst om, analyse af en udvalgt problemstilling, og en debatsektion hvor temaer diskuteres. Avisen kan også indeholde en tegneserie – brug evt. værktøjet Pixton i SkoleTube – eller en "voxpath", hvor eleverne interviewer andre på skolen, deres forældre eller stiller sig ned foran det lokale supermarked og spørger folk til deres valgte tema.

Følgende plan tager udgangspunkt i de faser, som eleverne kommer igennem i deres arbejde med udarbejdelse af en avis.

### Plan for avis-arbejdet:

- **Profil og planlægning**

Start ugen med et oplæg om Burkina Faso, og lad eleverne klikke sig gennem hjemmesidens temaer. Derefter vælges i fællesskab profil, målgruppe og indhold for avisen om Burkina Faso.

Eleverne inddeles efterfølgende i redaktioner af max fire elever. Det kunne være nyheder, sport, underholdning, kultur eller andet. De forskellige redaktioner skal herefter blive enige om, hvilke emner og artikler der kan være interessante inden for deres redaktion, f.eks. uddannelse, fattigdom, musik, klima etc. Ideerne til artikler indskrives i en tidsplan, og så kan eleverne ellers gå i gang med at researche og finde materiale til deres artikler.

- **Fotos og fokus**



Redaktionerne researcher videre og vælger det endelige fokus, herunder vinkel og genre. Der udarbejdes dispositioner for artiklerne og indsamles fotos til artiklerne. Eleverne påbegynder den egentlige skrivefase. Eleverne kan researche om Burkina Faso og hente inspiration i temaerne på hjemmesiden (<https://heleverdeniskole.dk/bibliotek/burkina-faso/>)

- **Skriv løs**

Redaktionerne arbejder videre på deres artikler.

- **Avisen tager form**

Eleverne går i gang med at layoute de færdigskrevne artikler.

- **Deadline**

Avisen layouts færdig. Eleverne vælger i fællesskab, hvilke artikler der skal på forsiden. Der skal opnås enighed om hovedhistorie, sidehistorie og evt. billede. Udformningen af avisforsiden foregår i plenum – eksempelvis med læreren som ordstyrer og chefredaktør. Til sidst sendes avisen til tryk.

Avisen kan med fordel udarbejdes i "Redaktionen" på ekstrabladet.dk/skole. Herigennem kan avisen layouts flot og trykkes gratis som en rigtig avis i 1000 eksemplarer. "Redaktionen" indeholder udførlige lærer- og videovejledninger og interaktiv assistance til eleverne, så arbejdet med avisproduktionen er ligetil og kræver blot UNI-login. På ekstrabladet.dk/skole findes fasefilm til de forskellige faser, eleverne kommer igennem i avisugen.