

HER BESKRIVES 4 FORSKELLIGE VIGTIGE POINTER I HISTORIEN - SKRIFT OG TEGNING

Det monstrøse skal være en af de 4 beskrivelser

Det monstrøse:

I alle gysere - hvad enten de er realistiske eller overnaturlige - kommer der noget i vejen for hovedpersonen. Det, der kommer i vejen, kaldes det monstrøse. Udtrykket kommer fra ordet monster, men det behøver ikke at være et monster, det kan også være noget helt andet.

I de gamle gysere var det monstrøse ofte en vampyr, trolde eller en heks. I moderne gysere kan det godt være noget helt realistisk, f.eks. en morder.

Personer

Væsener

Gyseligt sted

Gyseligt tidspunkt

Stemningen -
hvordan bygges
den uhyggelige
stemning op?

Gyselige ord og
udtryk

Andet

½ dør

En gyser-fortælling kan beskrives på forskellig måde. Når du fremlægger må du fortælle om din historie er:

1. En gotisk gyser

- de gamle gysere om f.eks. Frankenstein og Dracula, foregår ofte på fjerne, uhyggelige steder (slotte, kældre...)

2. En moderne gyser med overnaturlige elementer

(vampyrer, zombier mv.)

3. En moderne gyser i et realistisk univers

(næsten i hver fald)

Bagside

I en gyser er der meget ofte - ligesom i eventyr - tydelige modsætninger. Det kan være mellem hovedpersonen og dennes modstander.

livet - døden
det gode - det onde
uskyldige - skyldige
kvinden - manden
barnet - den voksne
det smukke - det monstrøse
det svage - det stærke
kultur - natur
det tæmmede - det vilde

Bagsiden skal beskrive, hvilke modsætninger, du har fundet i din historie. Giv eksempler. Beskrivelsen kan være i ord eller billeder

½ dør

Døren må tydeligt føre ind i historiens univers.

Vi skal kunne se, hvilken slags gyser, der er tale om - 1, 2 eller 3

Denne skitse er et forslag til en kreativ præsentation af en bog eller en historie. Skitsen er en model, som printes ud og foldes, som vist på billedet her. Eleverne laver deres opgave på et stykke karton, som foldes på samme måde. De foldede stykker karton gør sig fint som udstilling :)

